



ВОПРОСА

«Как же красиво! Наверное, жутко дорого...». Такая мысль нередко проносится в голове, когда разглядываешь невероятные интерьеры в гляцевых журналах и на дизайнерских сайтах. Действительно, хорошие авторские вещи и проекты требуют вложений. Однако всегда можно найти способ сэкономить без ущерба для эстетики и даже у премиальных брендов найти доступные решения. В сентябрьском спецпроекте мы собрали предложения ростовских салонов в двух ценовых сегментах – высоком и среднем.

От заложенного бюджета зависит многое, в том числе сроки поставки материалов

Изменилось ли у заказчиков отношение к цене ремонта и по сравнению с «докризисным» периодом?

Не могу сказать, что заметна большая разница в отношении цены «до» и «после». Скорее, есть изначальная задача для каждого проекта, для решения которой, безусловно, обсуждается бюджет. Вопрос этот важен для любого проекта, как для сегмента со средним бюджетом, так и для сегмента лакшери. От заложенного бюджета зависит многое, в том числе сроки поставки материалов, которые согласуются со строительными процессами.

Как сделать мебель инвестицией? Насколько у ростовских заказчиков популярен антиквариат?

Дизайнерская мебель и антиквариат — это всегда инвестиции в ваш комфорт и индивидуальность, это предметы роскоши и статуса. Далеко не каждый может позволить себе яхту или собственный остров, но зачем вам миллиарды, если вы не можете насладиться их возможно стями?

Что делать, когда заказчик просит сократить бюджет проекта? Есть ли возможность снизить стоимость, не сильно ущемляя концепцию и эстетику?

Безусловно, ситуации возникают разные. Поэтому планирование бюджета — это один из самых важных этапов проекта. В любом проекте есть виды работ и отделочные материалы, которые невозможно заменить на более бюджетные, иначе теряется смысл самого проекта. Это главные акценты, которые составляют тот самый вау-эффект интерьера. Детали эти лучше не заменять, разве что на более роскошные. А есть статьи расходов, которые можно сократить. В каждом проекте некий «фоновый» материал, которому чаще всего можно найти альтернативу попроще. Если сделать это грамотно, со знанием нюансов, пониманием деталей, итоговый результат проекта не пострадает, как и бюджет заказчика. А готовый интерьер останется таким, как его запроектировали — индивидуальным, отражающим характер обладателя.



ВЕРОНИКА ДЕГТЯРЦЕВА,
дизайнер

Возникают ситуации, когда заказчику нравится все, кроме итоговой стоимости



ВИКТОРИЯ ПРОСКУРЯКОВА,
дизайнер

Стала ли цена главным фактором согласования / несогласования проекта?

В период кризиса, так же как и в докризисное время, заказчики хотят видеть свой интерьер уютным и грамотно продуманным. Средний класс сейчас склоняется в пользу более практичных интерьеров, которые будут актуальны в течение многих лет. А заказчики более дорогих интерьеров, как и раньше, имеют больше возможностей выбирать совершенно разные стили и проекты. И это никак не зависит от кризисной ситуации.

Как сделать мебель инвестицией? Насколько у ростовских заказчиков популярен антиквариат?

К антиквариату заказчики в Ростове относятся по-разному. Можно купить что-то на аукционе и рассматривать это как серьезное вложение. А можно найти старинное трюмо на блошином рынке, пошкурить, перекрасить и вдохнуть в него новую жизнь. Один мой заказчик полностью изменил свое отношение к «старым вещам», когда в его доме с очень минималистичным интерьером и боль-

шой коллекцией современного искусства мы поставили такое старинное трюмо. На контрасте получился колоссальный эффект. В современном интерьере отличным вариантом может стать, к примеру, камин с кованым порталом или лампа «с историей». Не стоит бояться использовать антиквариат — он дает ощущение жизни, уникальности.

Есть ли возможность снизить стоимость проекта, не сильно ущемляя концепцию и эстетику?

Конечно, возникают ситуации, когда заказчику нравится все, кроме итоговой стоимости. Главное в этом случае — использовать творческий подход. Можно купить кресло в недорогом магазине и обтянуть его красивой тканью. Или самостоятельно оклеить консоль необычной мозаикой. На самых обычных дверях ручки можно заменить на антикварные, купленные на блошином рынке, — сразу возникнет ощущение изысканности и уникальности. Можно обратить внимание и на интересные ткани по доступным ценам. Недорогой, но правильно задрапированный шелк будет выглядеть роскошно.